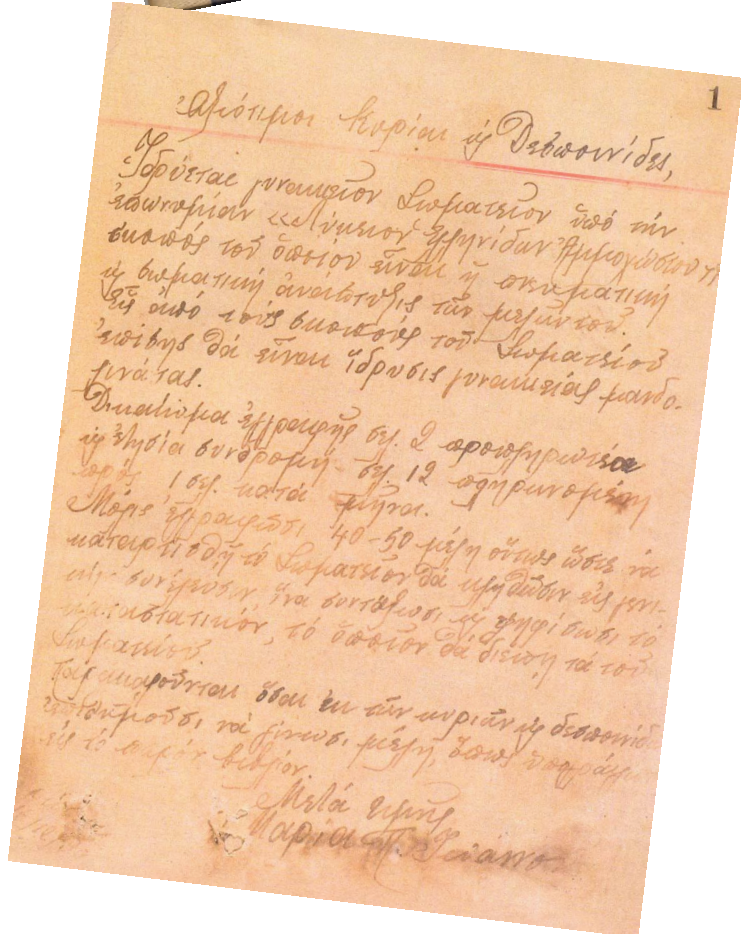




Τμήματα Απόδημου Ελληνισμού & Διεθνών Σχέσεων

Αφιέρωμα

στο Λύκειο των Ελληνίδων Αμμοχώστου & στην Πρόεδρό του Κλαίρη Αγγελίδου



Το Λύκειο των Ελληνίδων στην Κύπρο ιδρύθηκε το 1930 με πρωτοβουλία της Μαρίας Ιωάννου, η οποία υπήρξε πρόεδρος του μέχρι το θάνατό της το 1970.

Σε αλληλογραφία του Κεντρικού ΛτΕ, καθώς και στα Δελτία από το 1937 το Λύκειο Αμμοχώστου αναφέρεται ως παράρτημα. Κατά τη διάρκεια του αγώνα κατά της αγγλικής κυριαρχίας (1955-1959) περιόρισε σημαντικά τη δράση του. Στο Δελτίο Λυκείου Ελληνίδων των ετών 1957 και 1958 αναφέρεται ότι «δεν ελήφθη έκθεσις της δράσεώς του λόγω του συνεχιζόμενου σκληρού αγώνος διά την ένωσιν της Κύπρου».

Το 1974 μετά την κατάληψη της πόλης από τον τουρκικό στρατό τα μέλη του διασκορπίστηκαν σε άλλες περιοχές της Κύπρου, την Ελλάδα και άλλες χώρες. Καθώς τα περισσότερα μέλη του Λυκείου Αμμοχώστου βρισκόνταν στη Λεμεσό, από αυτή την πόλη ξεκίνησε η ανασυγκρότηση του Λυκείου.

Το 1979 ιδρύθηκε το παράρτημα της Λάρνακας και το 1988 το παράρτημα της Λευκωσίας. Το 1987 το Λύκειο των Ελληνίδων Κύπρου έγινε Ομοσπονδία που περιλαμβάνει τα Λύκεια Αμμοχώστου-Λεμεσού, Λάρνακας και Λευκωσίας, ενώ από τον επόμενο χρόνο έγινε μέλος του Διεθνούς Συνδέσμου Λυκείων Λεσχών. Τον Απρίλιο του 2008 ιδρύθηκε το Λύκειο Ελευθερης περιοχής Αμμοχώστου.

ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Τ' Αη Γιωρκού
παραδοσιακό

Η δική μου Πατρίδα
στίχοι/μουσική
Ν. Γιασίν/Μ. Τόκας

Αμμόχωστος
στίχοι/μουσική
Ν. Κατσαούνη/Μ. Χριστοδουλίδης

Δακρυδόχες
στίχοι/μουσική
Κλ. Αγγελίδου/Δ. Λάγιος

Ούλλα χαλάλιν σου
στίχοι/μουσική
Α. Γρηγορίου/Μ. Βιολάρης

Χρυσοπράσινο φύλλο
στίχοι/μουσική
Λ. Μαλένης/Μ. Θεοδωράκης

Γη της λεμονιάς, της ελιάς
Γη της αγκαλιάς, της χαράς
Γη του πεύκου, του κυπαρισσιού
των παλικάριών και της αγάπης

Χρυσοπράσινο φύλλο
ριγμένο στο πέλαγο

Γη του ξεραμένου λιβαδιού
Γη της πικραμένης Παναγιάς
Γη του λίβα, τ' άδικου χαμού
τ' άγριου καιρού, των ηφαιστειών

Χρυσοπράσινο φύλλο
ριγμένο στο πέλαγο

Γη των κοριτσιών που γελούν
Γη των αγοριών που μεθούν
Γη του Μύρον του Χαιρετισμού
Κύπρος της αγάπης και του ονείρου

Χρυσοπράσινο φύλλο ριγμένο
στο πέλαγο (δις)

στο πιάνο ο μαέστρος

Κώστας Καραμάνος

Η **Κλαίρη Αγγελίδου** κατάγεται από την Αμμόχωστο. Γεννήθηκε το 1932. Μετά το πέρας των εγκυκλίων σπουδών της, το 1951, μετέβη στην Αθήνα όπου σπούδασε Φιλολογία στη Φιλοσοφική σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών. Το 1955 παντρεύτηκε τον Νίκο Αγγελίδη, φιλόλογο, δικηγόρο, μέλος της Βουλής των Αντιπροσώπων και αγωνιστή της Ε.Ο.Κ.Α. Εργάστηκε ως φιλόλογος σε σχολεία Μέσης Εκπαίδευσης της Κύπρου, από το 1956 μέχρι και το 1991, οπότε και εξελέγη Βουλευτής, ενώ από το 1993 μέχρι το 1997 διετέλεσε υπουργός Παιδείας και Πολιτισμού της Κύπρου. Έχει τρία παιδιά, τον Άγγελο, τον Χρίστο και τον Τεύκρο.

Η Κλαίρη Αγγελίδου είναι μέλος πληθώρας πολιτιστικών και ακαδημαϊκών συλλόγων, ενώ έχει λάβει πολλές διακρίσεις από διάφορους φορείς στην Κύπρο, την Ελλάδα, την Ιταλία Βέλγιο, Αγγλία και την Γαλλία. Ανάμεσα σε άλλα είναι επίτιμο μέλος του Γλωσσικού Ομίλου Κύπρου, της Λέσχης Λάιονς Αρσινόη Αμμοχώστου, της Διεθνούς Οργάνωσης για την προώθηση των γυναικών της Ευρώπης (Συμβούλιο Κύπρου, Βραβείο για τις γυναίκες της Ευρώπης), της Ελληνικής Εταιρείας Μεταφραστών Λογοτεχνίας, του Φιλολογικού Συλλόγου «Παρνασσός» και του Διεθνούς Συμβουλίου «Φίλοι του Καζαντζάκη». Επιπρόσθετα, διετέλεσε μέλος του δεκαπενταμελούς Ιδρύματος Μνήμης (2000-2007), πρόεδρος του Συμβουλίου Ιστορικής Ονήμης Αγώνα Ε.Ο.Κ.Α. 1955-1959 (2005-2009) και μέλος πολλών άλλων Σωματείων και Οργανώσεων. Είναι Πρόεδρος του Λυκείου των Ελληνίδων Αμμοχώστου από το 1987, Πρόεδρος του Παιδικού Μουσείου από το 1998 και Πρόεδρος της Εστίας Ελλάδος-Κύπρου του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού από το 2014. Είναι, επιπλέον, επίτιμη Διδάκτωρ της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών και του Πανεπιστημίου Middlesex του Λονδίνου.

Παράλληλα έχει αναπτύξει πλούσιο συγγραφικό έργο με το οποίο έχει διακριθεί, ιδιαίτερα στον τομέα της ποίησης. Ποιήματα και άρθρα της έχουν δημοσιευθεί στον Ελλαδικό και Κυπριακό τύπο και έχουν ανθολογηθεί σε διάφορες ανθολογίες της Κύπρου, της Ελλάδας, της Ιταλίας και της Ρουμανίας. Έχουν επίσης μεταφραστεί στα Αγγλικά, Γαλλικά, Ιταλικά, Τσέχικα, Βουλγάρικα, Αραβικά, Ισπανικά, Γερμανικά, Δανέζικα, Ρουμάνικα και Αλβανικά.

Ποιητικές συλλογές

«Ποιήματα», Τυπογραφεία Μάχη, 1967
«Του ξεριζωμού», Τυπογραφεία Ζαβαλλή, 1975
«Νόστιμον Ήμαρ», Τυπογραφεία Ζαβαλλή, 1982
«Εν Δήμω Αμαθούντος», Εκδόσεις Imprinta, 1988
«Πενταδάκτυλος ο Γιος μου», Εκδόσεις Imprinta, 1991
«Πόντια Άλς» Εκδόσεις Imprinta, 1998
«Αλιάνθος», Εκδόσεις Αρλό, 2001
«The venerable Lady the Sea» Εκδόσεις Imprinta, 2001
«Σαλαμίνιες Αύρες», Εκδόσεις Εν Τύποις-Βούλα Κοκκίνου, 2004 (Η γαλλική έκδοση βραβεύτηκε με χρυσό μετάλλιο από την Εταιρεία Τεχνών, Επιστήμης και Γραμμάτων Παρισίων)
«Χοές» Εκδόσεις Εν Τύποις-Βούλα Κοκκίνου, 2005
«Εσόπτρον ψυχής» Εκδόσεις Αρμός, 2007
«The mirror of soul», Εδιμβούργο, Εκδόσεις Dionysia Press, 2010
«Αμφορείς της μνήμης», Εκδόσεις Αιγαίο, 2011
«Λιτανεία», Εκδόσεις Ιωλκός, 2012

Πεζά

«Ο Δρόμος», Εκδόσεις Καστανιώτη, 1997
«Συνομιλία με την αδερφή μου Αμμόχωστο. Βίοι Παράλληλοι», Εκδόσεις Εν Τύποις-Βούλα Κοκκίνου, 2001 (Β' έκδοση από τις Εκδόσεις Μαλλιάρης-Παιδεία το 2003)
«The street», Εδιμβούργο, Εκδόσεις Dionysia Press, 2003
«Ma rue á Famagouste-ville fantôme de Chypre», Λυών, Εκδόσεις Kallimages, 2013 Α' Βραβείο
«Κωδικός Αταλάντη», Εκδόσεις Διόπτρα, 2009
«Αγλαά Αποίνα», Εκδόσεις εν Τύποις, 2014

Μελέτες

«Ελένη Χατζηπέτρου. Μια ζωή στην Εκπαίδευση», Εκδόσεις ΕΦΣΑ
«Robert Tristram Coffin», Εκδόσεις ΕΦΣΑ
«Η προσφορά της Γυναίκας στον απελευθερωτικό Αγώνα 1955-59» Εκδόσεις Αιγαίο, 2012