

ΛΥΚΕΙΟΝ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ

Το **Λύκειον των Ελληνίδων** ιδρύθηκε το 1911 από την πρωτοπόρο του ελληνικού φεμινιστικού κινήματος Καλλιρρόη Σιγανού-Παρρέν, η οποία χάραξε καινούργιους δρόμους για τις γυναίκες, μιλώντας πρώτη για το δικαίωμα στη μόρφωση και στην εργασία, για το δικαίωμα στην αξιοπρέπεια. Παράλληλα, το Λύκειο των Ελληνίδων τάχθηκε ενάντια στην 'ξενομανία' της εποχής, προβάλλοντας την ελληνική παράδοση και τονίζοντας την αισθητική, εθνική και κοινωνική της αξία. **Σήμερα, διατηρεί τη δυναμική του παρουσία, στηριζόμενο πάντα στην εθελοντική προσφορά των μελών του, επιχειρώντας συγχρόνως τη σύνδεση της μακρόχρονης εμπειρίας του στην κοινωνική δράση και στη διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς με την επιστημονική γνώση, έργο που στηρίζουν τα 54 Παραρτήματά του στην Ελλάδα και τα 17 στο εξωτερικό.**

Στο πλαίσιο των **εκπαιδευτικών δράσεων** του ΛΤΕ, πάνω από 2.500 παιδιά, έφηβοι και ενήλικες, έχουν τη δυνατότητα να βιώσουν την ελληνική χορευτική παράδοση αλλά και να διδαχθούν παραδοσιακό τραγούδι, ζωγραφική, ρυθμική γυμναστική, χορωδιακό τραγούδι, ενώ –από το 1998– ομογενείς και μετανάστριες διδάσκονται την ελληνική γλώσσα δωρεάν. Μαθήματα ελληνικών παραδοσιακών χορών διενεργούνται και στις περιοχές: Κηφισιά, Παλαιό Ψυχικό, Χαλάνδρι, Αγία Παρασκευή, Παπάγου, Νέα Ιωνία, Βούλα, Πειραιά, Γέρακα και στο νησί των Σπετσών.

Η **Χορευτική Ομάδα** αποτελεί το πιο γνωστό τμήμα του στο ελληνικό και παγκόσμιο κοινό, με τις πολλές και επιτυχημένες εμφανίσεις της. Κορυφαίες αυτές στο Ωδείο Ηρώδου Αττικού, στο πλαίσιο του Ελληνικού Φεστιβάλ, στο οποίο συμμετέχει από το 1964, καθώς και οι παραστάσεις στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, όπου υπήρξε το πρώτο χορευτικό συγκρότημα που φιλοξενήθηκε το 1992. Έχει λάβει μέρος σε διεθνείς διοργανώσεις ανά τον κόσμο και έχει λάβει διεθνείς διακρίσεις, ενώ έχει δώσει παραστάσεις στην Όπερα της Οδησού, του Καΐρου, του Ανόι, στο αμφιθέατρο της UNESCO στο Παρίσι, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων για την Ελληνική Προεδρία στο Ευρωπαϊκό Συμβούλιο, καθώς και στο πλαίσιο του εορτασμού για την εθνική μας επέτειο καλεσμένη από τις Ελληνικές Πρεσβείες στην Αγκυρα, στη Νιγηρία και στη Βηρυτό.

Η ενδυματολογική συλλογή του ΛΤΕ, που άρχισε να συγκροτείται ήδη από την ίδρυσή του, αποτελείται από μουσειακά ενδύματα, αλλά και πιστά αντίγραφα τους. Η μουσειακή συλλογή στεγάζεται –από το 1988– στο **Μουσείο Ιστορίας της Ελληνικής Ενδυμασίας** και περιλαμβάνει πλήθος τοπικών ενδυμάτων, εξαρτημάτων και κοσμημάτων του ιστορικού ελληνικού χώρου. Επιμέρους συλλογές αποτελούν τα αντίγραφα μινωικών, αρχαϊκών και βυζαντινών ενδυμάτων, καθώς και 23 πορσελάνινες κούκλες ντυμένες με τοπικές φορεσιές, δωρεά της Βασίλισσας Ολγας στο Λύκειο των Ελληνίδων το 1914. Αντιπροσωπευτικά δείγματα των αποκτημάτων του Μουσείου αποτελούν μέρος του ψηφιοποιημένου του υλικού και παρουσιάζονται στην ιστοσελίδα www.lykeionellinidon.gr

Στον αριθμό 7Α της οδού Δημοκρίτου, στο **Πωλητήριο** του Λυκείου των Ελληνίδων, θα βρείτε χρηστικά και διακοσμητικά αντικείμενα, τις 'εκδόσεις' του Λυκείου των Ελληνίδων, ιδέες για 'χριστουγεννιάτικα' δώρα και όχι μόνον.

Το Λύκειο των Ελληνίδων έχει βραβευτεί δύο φορές από την Ακαδημία Αθηνών, ενώ το 2012 πιστοποιήθηκε ως συμβουλευτικός οργανισμός της Διακυβερνητικής Επιτροπής της UNESCO για την Προστασία της Αύλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

ΛΥΚΕΙΟΝ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ

Κεντρικές αίθουσες • Δημοκρίτου 14, 106 73 ΑΘΗΝΑ
Τ. 210 36 11 042 & 2103628978 • F. 210 36 07 355
info@lykeionellinidon.gr • www.lykeionellinidon.gr



ΕΦΟΡΟΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΟΙΚΟΤΕΧΝΙΑΣ: **ΕΛΠΙΔΑ ΛΕΟΥΣΗ**

ΣΥΝΕΦΟΡΟΙ

Ελλη ΚΩΣΤΗ, Μάρω ΓΛΥΜΕΝΟΠΟΥΛΟΥ
Σίσσυ ΚΑΡΠΟΖΗΛΟΥ, Ελένη ΠΕΝΘΕΡΟΥΔΑΚΗ

ΛΥΚΕΙΟΝ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ

Τμήμα ΟΙΚΟΤΕΧΝΙΑΣ

...δεν πάω σπίτι μου απόψε



Ηρώ Σαΐα

η Ηρώ συναντά...
... τη Μαρίκα Νίνου
... τη Μάγια Μελάγια
... τη Σπεράντζα Βρανά
... τη Μαίρη Λίντα

με τον Γρηγόρη Βασίλα
& την ορχήστρα του

συμμετέχουν μέλη της Χορευτικής Ομάδας
του Λυκείου των Ελληνίδων

επιμέλεια & παρουσίαση
Λάμπρος Λιάβας



Ξενοδοχείο ΜΕΓΑΛΗ ΒΡΕΤΑΝΙΑ
Τρίτη 17 Δεκεμβρίου 2019

Καλώς ορίσατε...

...σε ένα νοσταλγικό μουσικό ταξίδι στη δεκαετία του '50, τη μεταβατική εποχή που ήθελε να αφήσει πίσω τις μνήμες του Β' Παγκόσμιου Πολέμου και του Εμφυλίου.

Στα θρυλικά μουσικά κέντρα αυτής της 'χρυσής' δεκαετίας θα μας μεταφέρουν η εξαιρετική **Ηρώ Σαΐα**, με τη μελωδική σύμπραξη του **Γρηγόρη Βασίλα** και των διακεκριμένων μουσικών της ορχήστρας του και ο **Λάμπρος Λιάβας** που έχει την επιμέλεια της παράστασης και θα μας την παρουσιάσει.

Ας μεταφερθούμε λοιπόν εκεί που μεσουράνησαν η Σπεράντζα Βρανά, η Μάγια Μελάγια, η Μαρίκα Νίνου και η Μαίρη Λίντα και ερμήνευσαν πολύ αγαπημένα τραγούδια, που όλοι τραγουδήσαμε και τραγουδάμε μέχρι σήμερα.

Χορευτικά στιγμιότυπα θα μας παρουσιάσουν μέλη της **Χορευτικής Ομάδας** του Λυκείου των Ελληνίδων. Σημειώστε ότι τα ενδύματα ανήκουν στη 'συλλογή' της Ιματιοθήκης μας και προέρχονται από δωρεές μελών του Λυκείου.

Καλή διασκέδαση!

...ΔΕΝ ΠΑΩ ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ ΑΠΌΨΕ

Αρχισαν τα όργανα

(Μιχάλης Σουγιούλ – Αλέκος Σακελλάριος)

ΣΠΕΡΑΝΤΖΑ ΒΡΑΝΑ

Απόψε είσαι για φιλί

(Γιώργος Μητσάκης)

Η βαλίτσα

(Γιώργος Μουζάκης – Γιώργος Γιαννακόπουλος)

Το τραμ το τελευταίο

(Μιχάλης Σουγιούλ – Αλέκος Σακελλάριος)

Μια ζωή την έχουμε

(Μιχάλης Σουγιούλ – Γιώργος Τζαβέλλας)

Μάμπο μπραζιλέιρο

(Γιώργος Μουζάκης)

ΜΑΓΙΑ ΜΕΛΑΓΙΑ

Βίρα τις άγκυρες

(Γιώργος Μουζάκης)

Πού θα με πας;

(Γιώργος Μουζάκης)

Είναι αργά πολύ αργά

(Μανώλης Χιώτης – Χρήστος Κολοκοτρώνης)

Τι ειν' αυτό που το λένε αγάπη;

(Τάκης Μωράκης)

Πάμε στα μπουζούκια

(Νίκος Γούναρης – Νίκος Φατσέας)

ΜΑΡΙΚΑ ΝΙΝΟΥ

Η ζημιά

(Βασίλης Τσιτσάνης – Ευτυχία Παπαγιαννοπούλου)

Για κοίτα κόσμε

(Βασίλης Τσιτσάνης)

Στο Τούνεζι & Αη Νικόλας

(Βασίλης Τσιτσάνης)

Τί σήμερα, τί αύριο, τί τώρα;

(Βασίλης Τσιτσάνης)

Αγάπη πού 'γινες δίκικοπο μαχαίρι

(Μάνος Χατζιδάκις – Μιχάλης Κακογιάννης)

ΜΑΙΡΗ ΛΙΝΤΑ

Ποτέ & Πολλές φορές

(Μανώλης Χιώτης)

Μοιάζεις κι εσύ σα θάλασσα

(Μανώλης Χιώτης)

Σβήσε τη φλόγα & Περσμένες μου αγάπες

(Μανώλης Χιώτης)

ΦΙΝΌΛΕ

Απόψε στις ακρογιαλιές & Είμαστε αλάνια & Ατελείωτο

(Βασίλης Τσιτσάνης)

συμμετέχουν τα μέλη της Χορευτικής Ομάδας

του Λυκείου των Ελληνίδων

Πάυλος ΑΡΓΥΡΟΣ, Νατάσα ΒΡΑΧΛΙΩΤΗ, Μενέλαος ΚΩΤΣΟΣ,
Θεοδόσης ΛΕΙΒΑΘΗΝΟΣ, Ζωή ΣΤΑΜΑΤΟΥΚΟΥ, Σπύρος ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

Νάγια ΤΥΡΙΚΟΥ, Ειρήνη ΧΑΛΑΡΗ

ενδυματολογική επιμέλεια

ΤΜΗΜΑ ΕΘΝΙΚΩΝ ΕΝΔΥΜΑΣΙΩΝ

Εφορος

Πέννυ ΣΑΚΚΟΠΟΥΛΟΥ-ΒΑΛΤΑΖΑΝΟΥ

επιμέλεια Ανδρικής Ιματιοθήκης

Διονύσης ΛΑΒΔΑΣ, Θεοδόσης ΛΕΙΒΑΘΗΝΟΣ

επιμέλεια ένδυσης

Μαρία ΠΑΠΑΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ

κείμενα & παρουσίαση

Λάμπρος ΛΙΑΒΑΣ

επιμέλεια ήχου & φωτισμού

Γιάννης ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ

επιμέλεια μαγνητοσκόπησης

Χάρης ΑΓΓΕΛΟΓΙΑΝΝΗΣ

σχεδιασμός & επιμέλεια εντύπων

Χαρά ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ



για την προσφορά τους Ευχαριστούμε θερμά...

... την εταιρεία **ANNA MARIA MAZARAKI** για την προσφορά κοσμημάτων.

... την εταιρεία **PARK LANE** για την προσφορά κοσμήματος.

... την εταιρεία **KERAMAR** για την προσφορά κεραμικών.

... τη **Φώφη Ραζή**, Εφορο Φιλολογικού Τμήματος για τις προσφορές 'προσωπικής περιποίησης προσώπου' με προϊόντα YVES ROCHER.

... τη **Μάρω Γλυμενοπούλου**, Συνέφορο του Τμήματος Οικοτεχνίας, για την οικονομική της προσφορά.

... η **Μαρία Παπαπετροπούλου**, μέλος του Τμήματος Οικοτεχνίας, για την οικονομική της προσφορά.

... την **Αμαλία Μάρκατση**, Επιστημονική Σύμβουλο επί των θεμάτων Πληροφορικής, για την προσφορά εισιτηρίων για τη θεατρική παράσταση "Αρχιμάστορας Σόλνες" στο Θέατρο 'Ιλίσια'.

... τη **Χαρίτα Αρβανίτη** και το "Θέατρο οδού Κεφαλληνίας" για την προσφορά εισιτηρίων για θεατρική παράσταση.

... το ξενοδοχείο **Μεγάλη Βρετανία** για την προσφορά SPA και την τεχνική υποστήριξη.

Αρχοντορεμπέτικα και λαϊκά

στα θρυλικά κέντρα της δεκαετίας του '50

Μια μουσική παράσταση που αναβιώνει τα θρυλικά μουσικά κέντρα της χρυσής δεκαετίας του 1950, με μιαν επιλογή από τα πιο αγαπημένα λαϊκά και αρχοντορεμπέτικα τραγούδια.

Η **Ηρώ Σαΐα**, ο **Γρηγόρης Βασίλας** και ο **Λάμπρος Λιάβας** μας προσκαλούν στο κοσμικό "Πίγκαλς" στην Ομόνοια, στην "Ταβέρνα του Καλοκαιρινού" στις Τρεις Γέφυρες, στην ονομαστή "Τριάνα του Χειλά" στη Λεωφόρο Συγγρού και στο περίφημο στέκι "Του Τζίμη του Χοντρού" στην Αχαρνών.

Εδώ θα συναντήσουμε τις τέσσερις 'μεγάλες κυρίες' που άφησαν εποχή και έγραψαν η καθεμιά το δικό της κεφάλαιο στο ελληνικό τραγούδι: τη **Σπεράντζα Βρανά**, τη **Μάγια Μελάγια**, τη **Μαρίκα Νίνου** και τη **Μαίρη Λίντα!**

Στην παράσταση γίνεται ιδιαίτερη αναφορά στην περιπετειώδη ζωή τους, με έμφαση στον ρόλο και στη 'φωνή' των γυναικών κατά την κρίσιμη και μεταβατική περίοδο-πέραςμα από την Κατοχή και τον Εμφύλιο στη μεταπολεμική Ελλάδα.

Η δεκαετία του 1950 είναι η εποχή που οι γυναίκες απόκτησαν για πρώτη φορά το δικαίωμα ψήφου στις βουλευτικές εκλογές, διεκδίκησαν δημόσιες θέσεις και μίλησαν πλέον ελεύθερα στα τραγούδια για τα αισθήματά τους σε πρώτο πρόσωπο!

Τις τέσσερις αυτές σπουδαίες γυναικείες προσωπικότητες αναλαμβάνει να εναρκώσει η εξαιρετική Ηρώ Σαΐα.

Μαζί της ο δεξιότεχνης:

Γρηγόρης Βασίλας

(μπουζούκι, τραγούδι, ενορχήστρωση και μουσική διεύθυνση),

με την ορχήστρα του που αποτελείται από τους μουσικούς:

Φίλιππο Παχιστή (πιάνο)

Αλέξανδρο Καμπουράκη (ακορντεόν)

Γιώργο Φουντούκο (κιθάρα)

Γιώργο Βεντουρή (κοντραμπάσο)

Επιμέλεια

Λάμπρος Λιάβας