



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

19^ο

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΛΥΚΕΙΟΥ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΒΟΛΟΥ

«Ελληνικές φορεσιές και σύγχρονη μόδα:
διάλογοι, ταυτίσεις και αντιπαραθέσεις»

19-22 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ΒΟΛΟΣ 2019

Συνδιοργάνωση



19^ο
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ
ΣΥΝΕΔΡΙΟ
ΤΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ
ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ

19-22
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
ΒΟΛΟΣ 2019



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ
ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ ΚΑΙ ΣΠΟΡΑΔΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

19ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΛΥΚΕΙΟΥ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ ΒΟΛΟΣ, 19 – 22 Σεπτεμβρίου 2019

«Ελληνικές φορεσιές και σύγχρονη μόδα: διάλογοι, ταυτίσεις και αντιπαραθέσεις»

ΠΕΜΠΤΗ, 19 Σεπτεμβρίου 2019

Άφιξη συνέδρων- τακτοποίηση στα ξενοδοχεία.

18:30: Τελετή έναρξης του Συνεδρίου

Συνεδριακό Κέντρο – αίθουσα «Grand Ballroom» ξενοδοχείου ΞΕΝΙΑ (Πλαστήρα 1).

- Καλωσόρισμα Συνέδρων: Μαρία Σπανού, Πρόεδρος Λυκείου των Ελληνίδων Βόλου
- Εναρκτήριοι Χαιρετισμοί Συνεδρίου: Ελένη Τσαλαπάτη, Πρόεδρος Λυκείου των Ελληνίδων
- Χαιρετισμοί Αρχών
- Παρουσίαση βίντεο με την 100χρονη διαδρομή του Λ.Ε.Β.
- **Χίλια καλώς ορίσατε, χίλια και δυο χιλιάδες...**
Μουσική εκδήλωση μικρής διάρκειας: Τραγούδι- Ρία Ελληνίδου. Βιολί-Χρήστος Δασκαλόπουλος. Λαούτο- Κώστας Μούτσος. Τουμπελέκι-Αναστασία Λύτρα.

21:00: Επίσημο δείπνο

Πολυχώρος «Ergon Showground Event Hall», δίπλα στο Μουσείο Πλινθοκεραμοποιίας Ν. & Σ. Τσαλαπάτα -Συγκρότημα Τσαλαπάτα, Παλιά Βόλου. Μικρό καλλιτεχνικό δράμα: **Σαν να μην πέρασε μια μέρα...**

*Η μετακίνηση των συνέδρων θα γίνει με λεωφορεία.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 20 Σεπτεμβρίου 2019

09:00 - 9:30: Προσέλευση συνέδρων-Εγγραφές

Συνεδριακό Κέντρο – αίθουσα «Grand Ballroom» ξενοδοχείου ΞΕΝΙΑ

*Στο φουαγιέ του συνεδριακού χώρου θα υπάρχει μικρή έκθεση χειροποίητων δημιουργιών. Επιμέλεια: Εφορεία Οικοτεχνίας του Λ.Ε.Β. Έφορος- Κατερίνα Δουλκέρογλου.

9:30-11:15:

Α' Συνεδρία: Λύκειον Ελληνίδων και Παραδοσιακή Φορεσιά: Μια σχέση στοργής

Προεδρείο: Ευάγγελος Αυδίκος, Ομότιμος Καθηγητής Λαογραφίας Παν/μίου Θεσσαλίας - Μαρίνα Βρέλλη Ζάχου, Καθηγήτρια Λαογραφίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

09:30-09:50: «Μικρές συμβολές στην ανθρωπολογία του ενδύματος»

Μιχάλης Γ. Μερακλής, Λαογράφος, Ομότιμος Καθηγητής του Πανεπιστημίου Αθηνών

09:50-10:10: «Η ένδυση των Ελλήνων κατά τη διάρκεια του απελευθερωτικού αγώνα και η επιρροή που δέχτηκε από τον ευρωπαϊκό κόσμο»

Γιάννης Μετζικώφ, Σκηνογράφος, Ζωγράφος, Ενδυματολόγος

10:10-10:30: «Το Λύκειον των Ελληνίδων και η ελληνική μόδα. Το ιδεολογικό και κοινωνικό περιεχόμενο της προπολεμικής και μεταπολεμικής πρότασης»

Νάντια Μαχά-Μπιζούμη, Επίκουρη Καθηγήτρια Λαογραφίας Τμήμ. Ιστορίας - Εθνολογίας Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης

10:30-10:40: «Πρώιμα στοιχεία νεωτερικότητας στις περιηγητικές εικονογραφικές πηγές. Τεκμήρια ή παραπλάνηση»

Παρέμβαση: Δρ. Φανή -Μαρία Τσιγκάκου, Ιστορικός Τέχνης, Επίτιμη Επιμελήτρια Μουσείου Μπενάκη.

10:40-10:50: «Έκθεση 'Ξόμπλια. Πλουμίδια & Στολίσματα', ως πεδίο έρευνας, έμπνευσης και οργανικής συνομιλίας σύγχρονων δημιουργών με την πρώτη ύλη της ελληνικής φορεσιάς»

Παρέμβαση: Ίρις Κρητικού, Ιστορικός Τέχνης-ανεξάρτητη επιμελήτρια

10:50-11:15: Ερωτήματα επί της θεματικής ενότητας

11:15-11:45: Διάλειμμα- καφές με θέα τον Παγαστικό

11:45-13:45:

Β' Συνεδρία: Παράδοση και Νεωτερικότητα

Προεδρείο: Δρ. Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμπλάκη, τ. Διευθύντρια του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών- Ίρις Λυκουριώτη, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

11:45-12:05: «Το Ένδυμα και ο Άνθρωπος: Έρευνα και Διδασκαλία στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (1964/65 – 2019/2020)»

Μαρίνα Βρέλλη-Ζάχου, Καθηγήτρια Λαογραφίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

12:05-12:25: «Η ενδυματολογική συλλογή του Πελοποννησιακού Λαογραφικού Ιδρύματος: Ερευνά, Συλλέγω, Εκθέτω»

Αγγελική Ρουμελιώτη, Ερευνήτρια Ενδύματος, Υπεύθυνη Συλλογών του Πελοποννησιακού Λαογραφικού Ιδρύματος (Π.Λ.Ι.)

12:25-12:45: «Η ελληνική παραδοσιακή ενδυμασία ως πηγή ριζοσπαστισμού/ νεωτερισμού στη μόδα στον τομέα της ένδυσης»

Ευάγγελος Αυδίκος, Ομότιμος Καθηγητής Λαογραφίας Παν/μίου Θεσσαλίας Ρήγας-Κυριάκος Τριπολιτσιώτης, Ενδυματολόγος - Σχεδιαστής Μόδας, Διδάκτορας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

12:45-13:05: «Χνάρια και συμβολισμοί: από την ελληνική τοπική ενδυμασία στο θεατρικό κοστουμί»

Σοφία Παντουβάκη, Καθηγήτρια Ενδυματολογίας Τμήμ. Κινηματογράφου, Τηλεόρασης και Σκηνογραφίας Πανεπιστημίου Aalto της Φινλανδίας

13:05-13:15: «Σάλεσι, μια ιστορία ένδυσης υπό την καθοδήγηση της Λουκίας Ζυγομαλά»

Παρέμβαση: Μαίρη Σαμπάνη, Φυσικός, Πρόεδρος Συλλόγου Αυλωνιτών «Το Σάλεσι»-Μουσείο Ζυγομαλά

13:15-13:45: Ερωτήματα επί της θεματικής ενότητας

Μεσημεριανή διακοπή. Ελεύθερο Μεσημέρι Συνέδρων

17:00-17:15: Απογευματινός καφές

17:15-19:15:

Γ' Συνεδρία: Ενδυματολογία και Μόδα

Προεδρείο: Έλις Κις, Δημοσιογράφος, Fashion Features Director, Vogue Greece - Θεοδοσία Τζιβέλη, Σχεδιάστρια Μόδας, ιδιοκτήτρια εταιρείας «Thes Tziveli», επίτιμο μέλος του Λ.Ε.Β.

17:15-17:35: «FIRMA GYPSY GLOBALES»

Μαρία Παπαδημητρίου, Καθηγήτρια Τέχνης και Design, Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

17:35-17:55: «Pret-a-foresia. Όταν το κοντογούνι και ο ντουλαμάς εμπνέουν σύγχρονους Έλληνες και ξένους σχεδιαστές μόδας. Από τον Jean Paul Gaultier και την Mary Katrantzou, στις Zeus+Dione, στον Δημήτρη Ντάσιο, την Σοφία Κοκοσαλάκη και τον Άγγελο Μπράτη»



Σάντου Τσαντάκη, Δημοσιογράφος για θέματα Μόδας
17:55-18:15: «Πως επιτυγχάνεται η όσωση πολιτισμών στο σχεδιασμό ρούχων»
Γιάννης Τσεκλένης, Σχεδιαστής Μόδας

18:15-18:25: «Λανθάνουσες επιδράσεις του παραδοσιακού κουστουμιού στο Θέατρο»
Παρέμβαση: Ανδριανή Νεοφύτου, Διεθνής Ενδυματολόγος Θεάτρου

18:25-18:35: «Οι Μίνωες και εμείς. Η σύγχρονη ματιά της Μόδας»
Παρέμβαση: Μαρία Βυτινίδου, Χημικός, Σχεδιάστρια και Ιδιοκτήτρια της Σχολής Μόδας AthensFashionClub

18:35-18:45: «Μια βιωματική κατάθεση: Ζώντας με τη Μόδα». Ο Τάκης Καμπόζας, του γνωστού οίκου μόδας Nikos-Takis Haute Couture ανοίγει την ψυχή του.

18:45 -19:00: Γενικές ερωτήσεις –τοποθετήσεις

19:00-19:15: Μικρό διάλειμμα.
«Φουσανέλα με γαζί». Από τα παιδιά του Λ.Ε.Β.

19:15-21:00:
Δ΄ Συνεδρία: Μόδα, Οικονομία και Επιχειρηματικότητα

Προεδρείο: Κατερίνα Δασκαλάκη, Συγγραφέας, Δημοσιογράφος, πρώην Ευρωβουλευτής, Ειδική Γραμματέας του Δ.Σ. ΛτΕ (κεντρικού)-Άννα Κουτσελίνη, Έφορος Χορού Λ.Ε.Β.

19:15-19:35: «Η μόδα του μέλλοντος: Παράδοση, νεωτερικότητα και η νέα τεχνολογία της ανάπτυξης»
Δρ. Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμπλάκη, τ. Διευθύντρια του Κέντρου Ερευνας της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών

19:35-19:55: «Η λαϊκή τέχνη, πηγή έμπνευσης για νέες σύγχρονες δημιουργίες»
Πλάτων Αλέξης Χατζημιχάλης, Εικαστικός, Πρόεδρος Ιδρύματος «Αγγελική Χατζημιχάλη»

19:55-20:15: «Αγοράστε Βιηορ όχι Dior, οι τοπικές κοινότητες στο χώρο της μόδας»
Ευγενία Καρέλια, Δικηγόρος, Ειδική Γραμματέας Δ.Σ. ΛτΕ Καλαμάτας

20:15-20:45: Συμπεράσματα Συνεδρίου

Ελεύθερη Βραδιά Συνέδρων

ΣΑΒΒΑΤΟ, 21 Σεπτεμβρίου 2019
Συναντήσεις, Περιηγήσεις, Παράλληλες Εκδηλώσεις, Εργαστήρια, Τελετή Λήξης

09:30-12:00: Ε΄ Ειδική Συνεδρία Προέδρων
Συνεδριακό Κέντρο – αίθουσα «Grand Ballroom» (ΞΕΝΙΑ).

09:30-13:00: Περιήγηση -γνωριμία με τις δράσεις του Λ.Ε.Β.-παράλληλες εκδηλώσεις

- **Μουσειακός Χώρος του Λυκείου των Ελληνίδων Βόλου** σε όλη τη διάρκεια του πρωινού (Κοραή 79).
- **Εργαστήρια Παραδοσιακών Τεχνών του Λ.Ε.Β.** σε όλη τη διάρκεια του πρωινού (Δον Δαλεζίου-Ρ. Φεραίου).
- **Μουσείο της Πόλης Δήμου Βόλου** (Φερών 17, Παλιά).

Στον χώρο των περιοδικών εκθέσεων του Μουσείου λειτουργεί έκθεση σύγχρονης τέχνης, με τίτλο «Μεθερμηνείες». Η έκθεση οργανώθηκε από το Λ.Ε.Β. και είναι εμπνευσμένη από τη θεματική του Συνεδρίου. Υποστήριξη: Διεύθυνση Αρχαίων, Μουσείων και Βιβλιοθηκών του ΔΟΕΠΑΠ – ΔΗΠΕΘΕ Βόλου. (ώρες λειτουργίας 09:30 έως 13:30).

09:30 - 14:00: Εργαστήρια

09:30-10:45: Εργαστήριο 1: Παρουσίαση της **Παραδοσιακής Φορεσιάς του Τρίκερι** από την Γ. Έφορο Ιματιοθήκης του Λ.Ε.Β., Άσπα Καπουρνιώτη.
Υποστήριξη: Βάσω Πραντσιδου.
Η εκδήλωση απευθύνεται στις εφόρους-συνεφόρους και εν γένει υπεύθυνες των Ιματιοθηκών των ΛτΕ.
Χώρος: Ελληνογαλλική Σχολή Βόλου «Saint Joseph» (Σπυριδίδη 130).

11:00-13:30: Εργαστήριο 2: Σεμινάριο με τον Γιάννη Μετζικώφ, Σκηνογράφο, Ζωγράφο, Ενδυματολόγο.

Θέμα: «Η αναφορά στην παράδοση μας απασφαλίζει στην όψη των ενδυμάτων, στις έννοιες του μοναδικού, του προσωπικού, του πολύτιμου και του συναισθηματικού. Μπορεί άραγε να προσπεράσουμε κάτι που μας φέρνει αντιμέτωπους με τόση συγκίνηση;»

Το σεμινάριο απευθύνεται στους συνέδρους, σε καλλιτέχνες από τον χώρο των εικαστικών, του θεάτρου, του ενδύματος καθώς και σε εκπαιδευτικούς, φιλοτέχνους κ.ά.

Χώρος: Αίθουσα Συναυλιών Δημοτικού Ωδείου Βόλου (νεοκλασικό- Μεταμορφώσεως 1).

13:45: Γεύμα Συνέδρων με τσιπουρογεύσεις και θέα τη θάλασσα.
Κέντρο διασκέδασης –εστιατόριο «**La Nave**», Ακτή NOB –Άναυρος.

19:30: Τελετή Λήξης Εργασιών Συνεδρίου: Θερινό Δημοτικό Θέατρο Ν. Ιωνίας.
Παράσταση χορευτικών ομάδων του Λ.Ε.Β. με τίτλο «**Της γαλανής το φόρεμα, της ρούσας το φουστάνι...**».
Κήρυξη λήξης 19ου Πανελληνίου Συνεδρίου Λυκείου των Ελληνίδων.
Ανάδειξη και ανακοίνωση Παραρτήματος για τη διενέργεια του 20ού Πανελληνίου Συνεδρίου του ΛτΕ.

*Η μετακίνηση των συνέδρων στο Θέατρο θα γίνει με λεωφορεία.

Ελεύθερη Βραδιά Συνέδρων

ΚΥΡΙΑΚΗ, 22 Σεπτεμβρίου 2019

Τρεις προτάσεις για αντίστοιχες εκδρομές (08:30 - 15:00)

1. Μικρός Γύρος του Πηλίου: Βόλος, Αγριά, Λεχώνια, Άνω Γατζέα, Μηλιές, Καλά Νερά, Κάτω Γατζέα, Βόλος. Η διαδρομή για το τμήμα, Άνω Λεχώνια-Μηλιές θα γίνει με το τρενάκι τς Πηλίου, τον θρυλικό μουτζούρη (έργο του 19ου αιώνα του Εβραίστου ντε Κίρικο, πατέρα του κορυφαίου ζωγράφου Τζόρτζιο ντε Κίρικο). Η υπόλοιπη διαδρομή θα γίνει με λεωφορεία.

2. Μικρή κρουαζιέρα στον απaráμιλλης ομορφιάς Παγασπικό με παραδοσιακό καράβι, το οποίο θα προσεγγίσει παραθαλάσσια θέρετρα του Νοτίου Πηλίου και το νησί του Τρίκερι.

3. Επίσκεψη στην Πορταριά και Μακρινίτσα, τα δυο εμβληματικά χωριά του Πηλίου και στα σημαντικότερα τοπικά μουσεία. Η πρόταση αυτή είναι η πιο σύντομη (διάρκειας τριών ωρών περίπου).

*Το αναλυτικό πρόγραμμα των εκδρομών - δηλώσεις συμμετοχής διατίθενται στη Γραμματεία του Συνεδρίου (Παρασκευή 20.9.2019, φουαγιέ του συνεδριακού χώρου).

14:30-15:00: Επιστροφή στο Βόλο. Αναχώρηση συνέδρων.

Καλή Αντάμωση και πάλι!

